

Pour le temps de la Nativité
- In circumcissione Domini -

Texte d'après les éditions
de F. Pedrell et C. Proske.
Original : un ton plus bas.
Les valeurs des notes ont
été diminuées de moitié.

Ⓞ magnum mysterium

(Venise, 1572)

Tomás Luis de VICTORIA
(v. 1548-1611)

Musical score for the first system, measures 1-7. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a whole note 'O' followed by a melodic line. The Altus part enters in measure 2 with a half note 'O' and continues with a melodic line. The Tenor and Bassus parts are mostly silent in this system, with only a few notes in the Bassus part.

Cantus
O ma-gnum — my-ste-ri - um et ad-mi-ra - bi - le sa-cra-men - - -

Altus
O — ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -

Tenor

Bassus

Musical score for the second system, measures 8-15. The Cantus part continues with a melodic line. The Altus part continues with a melodic line. The Tenor part enters in measure 8 with a half note 'O' and continues with a melodic line. The Bassus part continues with a melodic line.

8
- - - - - tum. O ma - gnum — my - - - - ste - ri - um

-cra - men - - - - tum. O ma - gnum — my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -

O — ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

O ma - gnum — my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

15

et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

- le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, - - - - -

- - - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -

- le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -

21

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - -

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - -

- a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

- a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

28

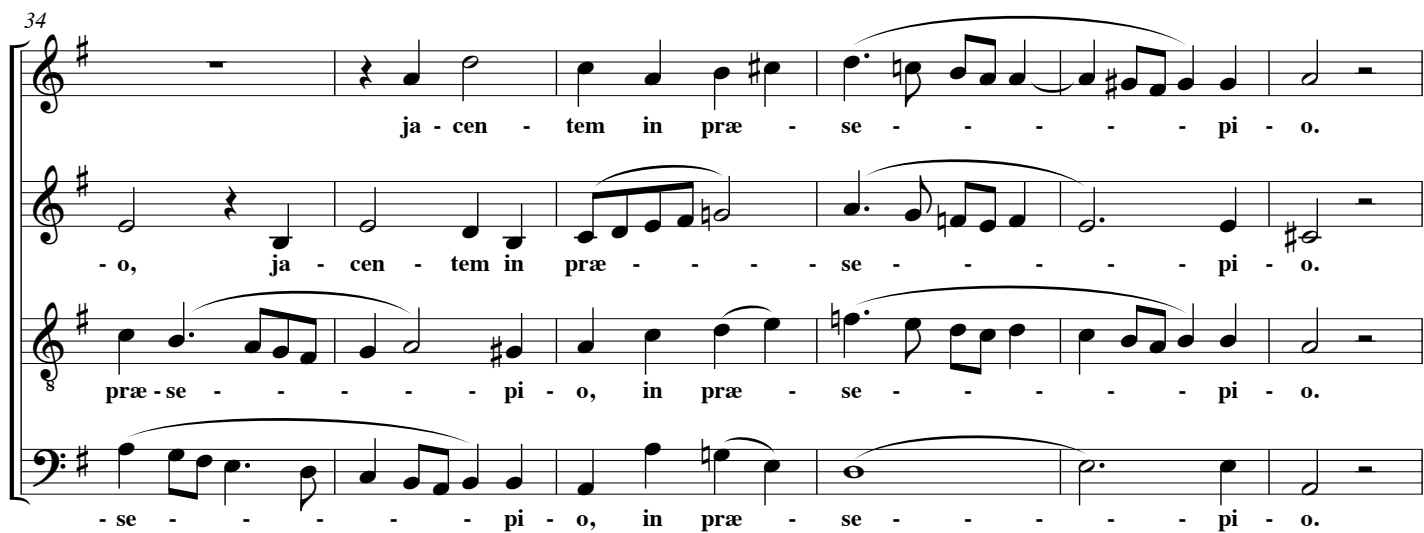
- - - - - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

- tum, ja - cen - tem, ja - cen - tem in prae - se - - - - pi -

ja - cen - tem in prae - se - - - - pi - o, ja - cen - tem in

- cen - tem in prae - se - - - - pi - o, ja - cen - tem in prae -

34



ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o.
 - o, ja - cen - tem in prae - - - se - - - pi - o.
 prae - se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o.
 - se - - - pi - o, in prae - se - - - pi - o.

40



O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - -
 O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - -
 O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru -
 O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru -

47



- ru - e - runt por - ta - re Do - - - mi - num Je - sum Chri - - -
 - ru - e - runt por - ta - re Do - - - mi - num Je - - - sum Chri -
 - e - - runt por - ta - re Do - mi - num Je - - - sum Chri -
 - e - - runt, Je - - - sum Chri - - -

